

Uniwersytet Śląski w Katowicach  
Instytut Języka Polskiego  
Zakład Historii Języka Polskiego

KONFERENCJA NAUKOWA  
**GATUNKI MOWY I ICH EWOLUCJA**  
**GATUNEK A GRANICE**

**Katowice, 14-15 XI 2013**

**Czwartek, 14 listopada 2013 r.**

**Godz. 9.00 – 13.00 obrady plenarne: REFLEKSJE TEORETYCZNE (Sala Rady Wydziału)**

**Otwarcie konferencji**

**Aleksander Wilkoń** (Katowice) – Wyznaczniki gatunku a jego pograniczność

**Maria Wojtak** (Lublin) – Gdy *między* jest w środku, czyli o przenikaniu się konwencji gatunkowych w konkretnych tekstach

**Halina Grzmił-Tylutki** (Kraków) – Czy tekst ma zawsze charakterystykę gatunkową? Czy można rozpatrywać tekst w oderwaniu od jego gatunkowości?

**Zofia Bilut-Homplewicz** (Rzeszów) – Germanistyczna tekstologia kontrastywna a gatunki/rodzaje tekstu

**Флорій Бацевич** (Lwów) – Дискурсивные аспекты межжанровых связей

*Dyskusja*

**Godz. 13.00 – 15.00 przerwa obiadowa**

**Godz. 15.00 – 18.00 obrady w sekcjach**

**Sekcja A** (Sala Rady Wydziału) RADY, PORADY, EDUKACJA – GATUNKI UTYLITARNE

**Waldemar Źarski** (Wrocław) – Polski dyskurs kulinarny – odmiany gatunkowe i parogatunkowe

**Agnieszka Szczaus** (Szczecin) – Encyklopedia doby średniopolskiej jako kolekcja gatunków

**Ewa Ficek** (Katowice) – Formy (i dzisiejsze normy) poradnictwa prasowego – analiza genologiczna

**Anna Burzyńska-Kamieniecka** (Wrocław) – Typy i funkcje rozwinięcia narracyjnego w dawnym dialogu dydaktycznym (na przykładzie rozmówek do nauki języka polskiego jako obcego z XVII wieku)

**Izabela Zeman** (Opole) – Lekcja szkolna jako przykład gatunku w formie kolekcji

*Dyskusja*

**Sekcja B** (sala nr 115) GATUNKI MEDIALNE – DZIENNIKARSTWO

**Barbara Bogolebska** (Łódź) – Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową

**Iwona Dembowska-Wosik** (Łódź) – Gatunek na granicy kultur – felieton w prasie polonijnej w USA

**Magdalena Ślawska** (Katowice) – Adaptacje gatunków w komentarzu prasowym

**Danuta Kępa-Figura** (Lublin) – Informacja jako gatunek mowy a genologiczny status informacji dziennikarskiej

**Agnieszka Mac** (Rzeszów) – Komentarz i jego warianty w dzisiejszej prasie codziennej

**Anna Hanus** (Rzeszów) – Łamanie kanonów i mieszanie wzorców tekstowych czy stosowanie alternacji i adaptacji gatunkowych? Gatunki prasowe w ujęciu kontrastywnym

*Dyskusja*

**Sekcja C** (sala nr 502A) – GATUNKI MEDIALNE – TELEWIZJA

**Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz** (Łódź) – Magazyn telewizyjny jako gatunek w formie kolekcji

**Paweł Nowak** (Warszawa – Lublin) – Rozwój technologiczny i przeobrażenia kulturowe przełomu XX i XXI wieku a transmisje i relacje sportowe

**Beata Grochala** (Łódź) – Telewizyjna transmisja sportowa jako kolekcja gatunków

**Magdalena Piechota** (Lublin) – Hybrydyczność reportażu sportowych Bohdana Tomaszewskiego i Tadeusza Olszańskiego (między relacją, sprawozdaniem, wywiadem i sylwetką)

*Dyskusja*

**Sekcja D** (sala nr 201) – GATUNKI MEDIALNE – INTERNET

**Aldona Skudrzyk** (Katowice) – Wspólnota śmiechu a tzw. „suchar”. Potoczne myślenie o gatunku

**Monika Worsowicz** (Łódź) – „Artykuł multimedialny” na stronach internetowych TVN24 – współlistnienie gatunków

**Anna Fedas** (Wrocław) – Internetowe gatunki dziennikarskie – tradycyjne gatunki prasowe w cyfrowej formie, synkretyzm gatunkowy czy nowe wyzwania genologiczne?

**Ewa Biłas-Pleszak** (Katowice) – Blog muzyczny – graniczny gatunek dyskursu muzycznego

**Leszek Szymański** (Zielona Góra) – Genre characteristics of online chats

**Katarzyna Jachimowska** (Łódź) – Fenomen internetowych memów

*Dyskusja*

**Godz. 19.00 – bankiet**

**Piątek, 15 listopada 2013 r.**

**Godz. 9.30 – 11.00 obrady plenarne: ROZWAŻANIA TEORETYCZNE** (Sala Rady Wydziału)

**Bożena Witosz** (Katowice) – O granicach i ich przekraczaniu – w tradycji i we współczesnej refleksji genologicznej

**Iwona Loewe** (Katowice) – Granice gatunku wobec granic tekstu

**Romuald Cudak** (Katowice) – Gatunki i granice. Refleksja teoretyczne

*Dyskusja*

**Godz. 11.30 – 14.00 obrady w sekcjach**

**Sekcja A** (Sala Rady Wydziału) GATUNKI *PONAD...*, *MIĘDZY/POMIĘDZY...*

**Małgorzata Kita** (Katowice) – Coming out. Gatunek ponad granicami dyskursów

**Danuta Ostaszewska** (Katowice) – Między architekturą a twórczością literacką. Wpływ profesji na kształt gatunku – o siedemnastowiecznym przewodniku po mieście

**Ewa Sławkowa** (Katowice) – *Pomiędzy słowem a obrazem: casus poezji cybernetycznej*  
**Krzysztof Kaszewski** (Warszawa) – *Recenzja gry komputerowej – między kulturą a techniką*  
**Aleksandra Kalisz** (Katowice) – *Telewizja śniadaniowa jako gatunek ponad narodami?*  
Analiza porównawcza europejskich wydań programu

*Dyskusja*

**Sekcja B** (sala nr 201) – SCHEMATYZM URZĘDOWY? KREACJA WARIANTYWNA?

**Barbara Walkiewicz** (Poznań) – *Złożoność gatunkowa projektu budowlanego*  
**Joanna Kuć** (Siedlce) – *Odmiany i bogactwo tekstowych realizacji na podstawie łukowskich „środkujących zeznań” z początku XIX wieku*  
**Anna Wojciechowska** (Zielona Góra) – *„Raport w formie pamiętnika” – Julian Łukaszewski o powstaniu styczniowym*  
**Aleksander Wiśniowski** (Wrocław) – *Cechy gatunkowe przemówienia obrończego w polskim postępowaniu karnym*

*Dyskusja*

**Sekcja C** (sala nr 502) – GATUNKI ARTYSTYCZNE – OBSZARY MIĘDZYDYSCIPLINOWOŚCI DIALOGU

**Władysława Książek-Bryłowa** (Lublin) – *Geografia w poezji, poezja w geografii w twórczości Wincentego Pola*  
**Magdalena Hawrysz** (Zielona Góra) – *Pandora starożytna monarchów polskich Aleksandra Obodzińskiego jako przykład barokowej hybrydy genologicznej (na tle tradycji gatunku)*  
**Teresa Wilkoń** (Katowice) – *Gatunkowe wyznaczniki listu romantycznego i jego pograniczność*  
**Artur Rejter** (Katowice) – *Romans staropolski – wobec granic gatunku*  
**Katarzyna Wyrwas** (Katowice) – *Testament poetycki jako wtórny gatunek mowy*

*Dyskusja*

**Sekcja D** (sala nr 502A) – RUDYMENTY GATUNKÓW – OD ZABURZEŃ PO MISTRZOSTWO FORMY

**Jolanta Panasiuk** (Lublin) – Neurologiczne uwarunkowania tekstu – formy i gatunki wypowiedzi w afazji

**Olga Przybyła** (Katowice) – Genologiczne osobliwości czy zaburzenia w organizacji przestrzeni komunikacyjnej osób z deficytami ośrodkowego układu nerwowego

**Maria Krauz** (Rzeszów) – Krytyka, wartościowanie, reklama – granice recenzji publicystycznej

**Magdalena Pietrzak** (Łódź) – Różne oblicza recenzji 2. połowy XIX wieku na przykładzie twórczości publicystycznej Henryka Sienkiewicza

**Katarzyna Frukacz** (Katowice) – Pogranicza reportażu – dawne i nowe

*Dyskusja*

**Godz. 14.00 – 15.30 przerwa obiadowa**

**Godz. 15.30-17.30 obrady w sekcjach**

**Sekcja A** (Sala Rady Wydziału) – TEMAT ŚMIERCI I MODLITWY W GATUNKI ZAMKNIĘTY

**Waldemar Czachur, Kinga Zielińska** (Warszawa) – Hybrydyczność gatunku jako realizacja jego wielofunkcyjnego potencjału. Na przykładzie nekrologów w języku polskim i niemieckim

**Iwona Steczko** (Kraków) – Elastyczność wzorca gatunkowego inskrypcji nagrobnej – uwagi w świetle XIX-wiecznych napisów z cmentarza Rakowickiego

**Agnieszka Sieradzka-Mruk** (Kraków) – Adaptacje gatunkowe w tekstach współczesnej drogi krzyżowej

**Magdalena Baran** (Wiedeń) – Funkcje gatunkowe podróży do Galicji w literaturze polskiej i niemieckojęzycznej

*Dyskusja*

**Sekcja B** (sala nr 502) – GATUNKOWOŚĆ RELACJI HANDLOWYCH

**Patrycja Pałka** (Kraków) – Rozmowa handlowa jako gatunek mowy

**Katarzyna Sujkowska-Sobisz** (Katowice) – O wszechobecności negocjacji – granice dyskursu handlowego

**Joanna Tyka** (Bydgoszcz) – Moduł przybijania targu na targu końskim – zapis ginących zwyczajów handlowych

**Wioletta Wilczek** (Katowice) – Relacje i transgresje w obszarze pola gatunkowego portalu motoryzacyjnego

*Dyskusja*

**Sekcja C** (sala nr 502A) – GATUNEK – JEDNOŚĆ CZY WARIANCJE?

**Ewa Jędrzejko** (Katowice) – Przysłowia, sentencje, powiedzenia – jeden czy różne gatunki?

**Anetta Gajda** (Łódź) – Odczyt, pogadanka, gawęda – granice gatunku (analiza strukturalna)

**Mirosława Siuciak** (Katowice) – Problem kształtowania się gatunku a stabilizacja jego nazwy – na przykładzie wiadomości prasowej

**Joanna Przyklenk** (Katowice) – Wokół Hauptowskiej wariacji

*Dyskusja*

**Godz. 17.30 zamknięcie konferencji** (Sala Rady Wydziału)