

# DYSKURS I JEGO ODMIANY

## OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

BRENNA, 22-24 PAŹDZIERNIKA 2014 R.



### I DZIEŃ (22 października 2014 r.)

15 <sup>00</sup> -15 <sup>15</sup>	<b>OTWARCIE KONFERENCJI</b>
	<b>OBRADY PLENARNE (sala kremowa)</b>
15 <sup>15</sup> -15 <sup>35</sup>	<b>Stanisław Gajda</b> (Uniwersytet Opolski): Polska przestrzeń dyskursywna
15 <sup>35</sup> -15 <sup>55</sup>	<b>Aleksy Awdiejew</b> (Uniwersytet Jagielloński): Dyskurs – relewancja – interpretacja
15 <sup>55</sup> -16 <sup>15</sup>	<b>Grażyna Habrajska</b> (Uniwersytet Łódzki): Dyskurs publicystyczny. Moduły informacyjne w procesie interpretacji dyskursu
16 <sup>15</sup> -16 <sup>35</sup>	<b>Marek Czyżewski</b> (Uniwersytet Łódzki): Dyskursy neoliberalne i ich problematyka
16 <sup>35</sup> -17 <sup>00</sup>	DYSKUSJA

17<sup>00</sup>-17<sup>15</sup> PRZERWA NA KAWĘ

	SEKCJA 1. (sala malinowa)	SEKCJA 2. (sala lawendowa)	SEKCJA 3. (sala kremowa)
17 <sup>15</sup> -17 <sup>35</sup>	<b>Irena Szczepankowska</b> (Uniwersytet w Białymstoku): Konstelacja dyskursów związanych tematycznie i funkcjonalnie ze sferą prawa – próba typologii	<b>Leszek Będkowski</b> (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie): Polskie negatywne utopie science fiction a współczesne dyskursy medialne	<b>Barbara Bogołębska</b> (Uniwersytet Łódzki): Przenikanie się dyskursów dziennikarskich i medialnych
17 <sup>35</sup> -17 <sup>55</sup>	<b>Ewa Malinowska</b> (Uniwersytet Opolski): Dyskurs urzędowy w mediach elektronicznych	<b>Wioletta Kochmańska</b> (Uniwersytet Rzeszowski): Relacja słowo – obraz – stereotyp w kreowaniu postaci w dyskursie medialnym	<b>Bogusław Skowronek</b> (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie): Dyskurs filmowy jako odmiana dyskursu medialnego
17 <sup>55</sup> -18 <sup>15</sup>	<b>Mariusz Rutkowski</b> (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie): Dyskurs urzędowy w ramach dyskursu instytucjonalnego	<b>Agnieszka Rosińska-Mamej</b> (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach): <i>Witamy w telewizabawie</i> , czyli o gatunkach mowy w dyskursie reklamowym	<b>Iwona Loewe</b> (Uniwersytet Śląski): Słowo pisane w dyskursie telewizyjnym
18 <sup>15</sup> -18 <sup>35</sup>	<b>Bożena Taras</b> (Uniwersytet Rzeszowski): O pojęciu <i>dyskursu</i>	<b>Iwona Wowro</b> (Uniwersytet Śląski): Regionalny dyskurs humorystyczny na przykładzie śląskich i góralskich dowcipów o małżeństwie	<b>Ewelina Tyc</b> (Uniwersytet Śląski): Płeć w dyskursie telewizyjnym
18 <sup>35</sup> -19 <sup>00</sup>		DYSKUSJA	

19<sup>30</sup> UROCZYSTA KOLACJA

### II DZIEŃ (23 października 2014 r.)

	<b>OBRADY PLENARNE (sala kremowa)</b>
9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup>	<b>Maria Wojtak</b> (UMCS w Lublinie): O dyskursie religijnym, jego osobliwościach i przeobrażeniach
9 <sup>50</sup> -10 <sup>10</sup>	<b>Janina Labocha</b> (Uniwersytet Jagielloński): Zaolziański dyskurs tożsamości etnicznej
10 <sup>10</sup> -10 <sup>30</sup>	<b>Tomasz Piekot, Grzegorz Zarzeczny</b> (Uniwersytet Wrocławski): Wieloznaczność pojęcia DYSKURS w perspektywie relacji <i>centrum-peryferie</i>
10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup>	DYSKUSJA

11<sup>00</sup>-11<sup>30</sup> PRZERWA NA KAWĘ

	SEKCJA 1. (sala kremowa)	SEKCJA 2. (sala malinowa)
11 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>	<b>Dorota Zdunkiewicz-Jedynak</b> (Uniwersytet Warszawski): Mediatyzacja gatunków użytkowych. <i>Casus</i> : kazanie (uwagi na marginesie „Kazań ponadczasowych” ks. Mirosława Malińskiego)	<b>Waldemar Czachur</b> (Uniwersytet Warszawski): O przydatności koncepcji „stylu myślowego” i „kolektywu myślowego” Ludwika Flecka w międzykulturowej lingwistyce dyskursu
11 <sup>50</sup> -12 <sup>10</sup>	<b>Katarzyna Wyrwas</b> (Uniwersytet Śląski): Opowiadanie w dyskursie homiletycznym, czyli teologia narratywna w działaniu	<b>Anna Hanus</b> (Uniwersytet Rzeszowski): Kilka refleksji na temat miejsca tekstu w germanistycznej analizie dyskursu
12 <sup>10</sup> -12 <sup>30</sup>	<b>Iwona Steczko</b> (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie): Dyskurs funeralny – próba charakterystyki	<b>Grzegorz Zarzeczny, Tomasz Piekot</b> (Uniwersytet Wrocławski): Styl a dyskurs w polskiej lingwistyce – metaanaliza korpusowa
12 <sup>30</sup> -13 <sup>00</sup>		DYSKUSJA

13<sup>30</sup> OBIAD

	SEKCJA 1. (sala kremowa)	SEKCJA 2. (sala malinowa)
15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup>	<b>Waldemar Żarski</b> (Uniwersytet Wrocławski): Polski dyskurs kulinarny – tekst, gatunek, strategie komunikacyjne	<b>Marzena Makuchowska</b> (Uniwersytet Opolski): Dyskurs pro- i antyaborcyjny we współczesnej polskiej przestrzeni publicznej
15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup>	<b>Marta Smykała</b> (Uniwersytet Rzeszowski): Boso przez świat (według blondynki), czyli rzecz o podróżach kulinarnych i z żartem, a także o pieprzu i wanili, grochu i kapuście. Zmiana form relacjonowania o podróżach na podstawie wybranych audycji telewizyjnych i radiowych	<b>Artur Rejter</b> (Uniwersytet Śląski): Problematyka płci a nazwy własne. W stronę onomastyki dyskursu
16 <sup>10</sup> -16 <sup>30</sup>	<b>Beata Grochala</b> (Uniwersytet Łódzki): Pragmatyczne aspekty dyskursu sportowego w mediach	<b>Alicja Raciniewska</b> (UAM w Poznaniu): Analiza polskiego dyskursu modowego z perspektywy postkolonialnej
16 <sup>30</sup> -17 <sup>15</sup>		<b>Bemadetta Ciesek</b> (Uniwersytet Śląski): Dyskurs feministyczny jako miejsce ścierania się różnych odmian dyskursu
16 <sup>50</sup> -17 <sup>15</sup>		DYSKUSJA

17<sup>15</sup>-17<sup>30</sup> PRZERWA NA KAWĘ

	SEKCJA 1. (sala kremowa)	SEKCJA 2. (sala malinowa)
17 <sup>30</sup> -17 <sup>50</sup>	<b>Rafał Zimny</b> (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy): Teoretyczne podstawy badań nad dyskursem miejskim	<b>Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz</b> (Uniwersytet Łódzki): Telewizyjny dyskurs polityczny (cele, funkcje, gatunki i role komunikacyjne jego uczestników)
17 <sup>50</sup> -18 <sup>10</sup>	<b>Łukasz Kumiega</b> (Uniwersytet Warszawski): Reprezentacje medialne pojęcia <i>gentryfikacji</i> w polskim dyskursie publicznym	<b>Marcin Poprawa</b> (Uniwersytet Wrocławski): Wojenny dyskurs totalitarny w prasie „gadzinowej” w okupowanej Polsce (1939-1945) i jego odmiany
18 <sup>10</sup> -18 <sup>30</sup>	<b>Beata Duda</b> (Uniwersytet Śląski): Współczesny flâneur? Postać spacerowicza w dyskursie turystycznym	<b>Katarzyna Kłosińska</b> (Uniwersytet Warszawski): Opozycja jako podstawowe tworzywo dyskursów politycznych
18 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup>		DYSKUSJA

od 19<sup>00</sup> do 21<sup>00</sup> KOLACJA

### III DZIEŃ (24 października 2014 r.)

	SEKCJA 1. (sala lawendowa)	SEKCJA 2. (sala malinowa)	SEKCJA 3. (sala kremowa)
9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup>	<b>Jolanta Nocoń</b> (Uniwersytet Opolski): Dyskurs edukacyjny w Internecie	<b>Monika Zaśko-Zielińska</b> (Uniwersytet Wrocławski): Zastosowanie lingwistyki korpusowej do badań nad dyskursem epistolarnym	<b>Katarzyna Kantner</b> (Uniwersytet Jagielloński): Literatura jako dyskurs, literatura w perspektywie interdyskursywnej (przypadek O. Tokarczuk)
9 <sup>20</sup> -9 <sup>40</sup>	<b>Joanna Przyklenk</b> (Uniwersytet Śląski): Czy istnieje dyskurs glottodydaktyczny? W poszukiwaniu <i>genus proximum</i> i <i>differentia specifica</i> dyskursu traktującego o nauce języków obcych	<b>Maria Krauz</b> (Uniwersytet Rzeszowski): Hipertekst, klaster czy dyskurs krytyczny? Recenzja filmowa jako część dyskursu krytycznego	<b>Sabina Deditius</b> (Uniwersytet Śląski): „Walka na słowa” jako typ dyskursu młodzieżowego
9 <sup>40</sup> -10 <sup>00</sup>	<b>Ewa Ficek</b> (Uniwersytet Śląski): Językowe manifestacje dyskursu terapeutycznego (na wybranych przykładach)	<b>Ewa Biłas-Pleszak</b> (Uniwersytet Śląski): Wartościowanie w dyskursie muzycznym	<b>Katarzyna Sujkowska-Sobisz</b> (Uniwersytet Śląski): Czy istnieje dyskurs postkryzysowy? – strategie budowania międzypodmiotowych relacji w sytuacji kryzysu finansowego
10 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>		DYSKUSJA	

10<sup>30</sup>-10<sup>45</sup> PRZERWA NA KAWĘ

	<b>OBRADY PLENARNE (sala malinowa)</b>
10 <sup>45</sup> -11 <sup>05</sup>	<b>Irena Kamińska-Szmaj</b> (Uniwersytet Wrocławski): U źródeł politycznego dyskursu dominującego w czasach PRL
11 <sup>05</sup> -11 <sup>25</sup>	<b>Zofia Bilut-Homplewicz</b> (Uniwersytet Rzeszowski): Dyskursywność jako kategoria w germanistycznej lingwistyce dyskursu
11 <sup>25</sup> -11 <sup>45</sup>	<b>Mirosława Siuciak</b> (Uniwersytet Śląski): Dyskurs publiczny w perspektywie diachronicznej
11 <sup>45</sup> -12 <sup>15</sup>	<b>Bożena Witosz</b> (Uniwersytet Śląski): Czy potrzebne typologie dyskursu?
12 <sup>15</sup> -12 <sup>45</sup>	DYSKUSJA

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI  
OBIAD