

REGULAMIN STUDENCKIEGO KONKURSU KRASOMÓWCZEGO

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu pt. Studencki Konkurs Krasomówczy (zwanego w dalszej części niniejszego Regulaminu „Konkuresem”) jest Koło Kultury Języka Polskiego (zwane dalej „Organizatorem”), działające przy Instytucie Języka Polskiego na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego, z siedzibą w Katowicach przy placu Sejmu Śląskiego 1.
2. Celem konkursu jest wzbudzenie zamiłowania do pięknego, poprawnego i sugestywnego wysławiania się, rozwijanie umiejętności logicznego i jasnego formułowania myśli oraz stworzenie możliwości oryginalnego zaprezentowania tematu. Zadaniem Konkursu jest również zwrócenie uwagi na potrzebę pielęgnowania ojczystego języka.
3. Konkurs odbędzie się 1 czerwca 2015r. pod hasłem: „Student jutra”.
4. Bieżące informacje o Konkursie będą zamieszczane na stronie internetowej Instytutu Języka Polskiego UŚ pod adresem <http://www.ijp.us.edu.pl/> w zakładce: Krasomówczy oraz na facebookowym fanpage’u Koła: <https://pl-pl.facebook.com/kolokulturyjezyka>.

ROZDZIAŁ II

ZASADY KONKURSU

1. W konkursie mogą uczestniczyć studenci studiów licencjackich i magisterskich Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
2. W Konkursie nie może brać udziału Organizator, czyli studenci i opiekun KKJP.
3. Zgłoszenia uczestników przyjmowane są przez Koło Kultury Języka Polskiego drogą mejlową: kkjp.us@gmail.com.
4. Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko uczestnika oraz kierunek, stopień i rok studiów. W temacie zgłoszeniowego mejla należy umieścić hasło: KRASOMÓWCZY.
5. Zgłoszenia można nadsyłać do środy, 20 maja 2015. Jest to termin nieprzekraczalny.

6. Organizator powołuje jurorów spośród specjalistów reprezentujących:
 - a. Instytut Języka Polskiego UŚ;
 - b. Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. I. Opackiego UŚ (Pracownia Retoryki);
 - c. TVP Katowice;
 - d. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego (oddział katowicki);
 - e. Stowarzyszenie VIA LINGUAE;
 - f. Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach;
 - g. Koło Kultury Języka Polskiego UŚ.
7. Jurorzy tworzą jury i podejmują decyzje kolegalnie, z zastrzeżeniem pkt. 8.
8. Jury wybiera spośród siebie przewodniczącego, który pozostałym jurorom może zasugerować skoncentrowanie się na ocenie konkretnych parametrów konkursowego wystąpienia uczestnika.
9. W konkursowym wystąpieniu ocenie podlega:
 - a. dobór argumentów;
 - b. zastosowanie figur i tropów retorycznych;
 - c. logiczność i przejrzystość;
 - d. polot i swoboda wypowiedzi;
 - e. modulacja głosu;
 - f. pierwsze wrażenie (prezencja, strój, kultura osobista);
 - g. zachowanie limitu czasowego.
10. Jury, pod kierunkiem przewodniczącego, ustala wartość punktową parametrów wymienionych w pkt. 9. oraz przyznaje za ich realizację punkty poszczególnym uczestnikom.
11. Od decyzji jury w kwestii punktacji i klasyfikacji uczestników nie przysługuje odwołanie.

ROZDZIAŁ III

ETAPY KONKURSU

1. W piątek, 20 maja br., na podstawie liczby nadesłanych zgłoszeń Organizator podejmie decyzję o etapowej formule konkursu, o czym bezzwłocznie powiadomi uczestników drogą mejlową.

ELIMINACJE

1. Jeżeli liczba zgłoszonych uczestników przekroczy 10 osób, Organizator zarządzi przeprowadzenie eliminacji.
2. Eliminacje, jeśli zostaną zarządzone, odbędą się 1 czerwca br. o godzinie 9:00 w gmachu Wydziału Filologicznego w Katowicach.
3. Uczestnicy eliminacji będą rywalizowali metodą polemiki „jeden na jeden” po wylosowaniu przeciwnika.
4. Polemika „jeden na jeden” toczyć się będzie, w obecności trzech oddelegowanych jurorów (bez udziału publiczności), w tym przewodniczącego jury. W trakcie polemiki uczestnicy siedzą przy stole naprzeciwko siebie.
5. Przewodniczący jury, rzucając monetą, wskazuje uczestnika, który ma rozpocząć polemikę. Awers monety oznacza osobę, której nazwisko jest alfabetycznie pierwsze, natomiast rewers – drugą z pary.
6. Wskazany uczestnik losuje dla siebie karteczkę, która zawiera tezę debaty, a przy niej hasło PRO (za) albo CONTRA (przeciw). Adwersarz automatycznie opowiada się za opcją przeciwną do wylosowanej.
7. Tezy debat eliminacyjnych są następujące:
 - a. Uniwersytet kształtuje zdolność samodzielnego myślenia.
 - b. Kierunki humanistyczne gwarancją sukcesu na rynku pracy.
 - c. Dwa kierunki – ambicja czy fanaberia?
 - d. *Slow food* czy *fast food*?
 - e. Katowice – miasto zakochanych.
8. Polemika „jeden na jeden” trwa 7 minut od momentu zabrania głosu przez pierwszego z uczestników.
9. Oprócz parametrów wymienionych w rozdziale II, pkt. 9 – jurorzy oceniają dialogiczny charakter polemiki. Na ten parametr składa się:
 - a. stosowanie bezpośrednich zwrotów do rozmówcy;
 - b. zadawanie pytań;
 - c. aktywne odnoszenie się do wypowiedzi przedmówcy;
 - d. kultura dyskusji.
10. Jury sygnalizuje upływ czasu na minutę przed końcem debaty.
11. Po upływie 7 minut uczestnicy zamykają polemikę i opuszczają salę turniejową.
12. Jury dopuszcza do finału dziesięciu najlepszych uczestników. Z jednej pary debatujących awans mogą uzyskać obaj uczestnicy, tylko jeden lub żaden z nich.

13. Jury wywiesza wyniki eliminacji na drzwiach sali turniejowej 15 minutach od zakończenia eliminacji.

FINAŁ

1. Finał konkursu odbędzie się 1 czerwca br. o godzinie 13:00 w Sali Rady Wydziału Filologicznego im. Zbigniewa Jerzego Nowaka w Katowicach.
2. Galę poprowadzą konferansjerzy wskazani przez Organizatora.
3. Uczestnicy finału występują w kolejności losowej. Losowanie to przeprowadza Organizator przed rozpoczęciem finału w Sali Rady Wydziału. Lista startowa podlega upublicznieniu. Konferansjerzy zapowiadają wystąpienie każdego z uczestników.
4. Temat wystąpień finałowych brzmi: „Student jutra”.
5. Limit czasu wystąpienia wynosi 5 minut.
6. Zegar widoczny jest dla mówcy.
7. Po upływie 5 minut przewodniczący jury odbiera mówcy głos.
8. Oprócz parametrów wymienionych w rozdziale II, pkt. 9. – jurorzy oceniają:
 - a. kontakt wzrokowy z publicznością;
 - b. postawę ciała i gestykulację;
 - c. czynnik subiektywny – „geniusz słowa”.
9. Przewodniczący jury udziela głosu jurorom chcącym zwięźle skomentować wystąpienie.
10. Po przesłuchaniach jury odbywa naradę i ustala ostateczną klasyfikację.
11. Potem następuje ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.
12. Galę kończą podziękowania zwycięzcy.

ROZDZIAŁ IV

NAGRODY

1. Organizator przewiduje następujące nagrody dla Laureatów i Finalistów Konkursu:
 - a) Laureaci I, II oraz III miejsca otrzymają zaproszenie do finału XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego im. Wojciecha Korfantego, który odbędzie się jesienią 2015 roku w Katowicach, ponadto:

- b) Laureat I miejsca otrzyma czytnik e-booków oraz tygodniowy bezpłatny staż w TVP Katowice w okresie wakacyjnym,
- c) Laureat II miejsca otrzyma dwutygodniowy bezpłatny staż w Regionalnym Ośrodku Kultury w Katowicach w okresie wakacyjnym,
- d) Laureat III miejsca otrzyma nagrody książkowe.
- e) Finaliści Konkursu otrzymają dyplomy.

ROZDZIAŁ V

TERMINY

1. Termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu mija **20 maja 2015 roku**.
2. Uczestnicy zostaną poinformowani o przyjęciu ich zgłoszenia do Konkursu oraz o ewentualnej konieczności przejścia eliminacji **22 maja 2015 roku**.
3. Eliminacje Konkursu odbędą się **1 czerwca 2015 roku o godz. 9.00** w budynku Wydziału Filologicznego, przy placu Sejmu Śląskiego 1, w sali 303.
4. Finał Konkursu odbędzie się **1 czerwca 2015 roku o godz. 13.00** w budynku Wydziału Filologicznego, przy placu Sejmu Śląskiego 1, w Sali Rady Wydziału Filologicznego im. Zbigniewa Jerzego Nowaka w Katowicach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany poszczególnych terminów. Uczestnicy zostaną o tym poinformowani przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem Konkursu.

ROZDZIAŁ VI

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje Organizatora Konkursu mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Udział w Konkursie oznacza akceptację Regulaminu oraz zgodę Uczestnika na przechowywanie i przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora w celach związanych z Konkursem.
3. Wszystkie osoby powołane do organizacji i przeprowadzenia Konkursu zobowiązane są do przestrzegania ustawy o ochronie danych osobowych.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.