



**INSTYTUT JĘZYKA POLSKIEGO  
UNIwersytetu Śląskiego  
ZAKŁAD HISTORII JĘZYKA POLSKIEGO**

**V OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA**

**GATUNKI MOWY I ICH EWOLUCJA**  
**Gatunek a granice**

**Katowice, 14-15 listopada 2013r.**

**Czwartek, 14 listopada 2013 r.**

**Godz. 9.00 – 13.00 obrady plenarne: REFLEKSJE TEORETYCZNE (Sala Rady Wydziału)**

**Otwarcie konferencji**

**Aleksander Wilkoń** (Katowice) – Wyznaczniki gatunku a jego pograniczność

**Maria Wojtak** (Lublin) – Gdy *między* jest w środku, czyli o przenikaniu się konwencji gatunkowych w konkretnych tekstach

**Halina Grzmil-Tylutki** (Kraków) – Czy tekst ma zawsze charakterystykę gatunkową? Czy można rozpatrywać tekst w oderwaniu od jego gatunkowości?

**Zofia Bilut-Homplewicz** (Rzeszów) – Germanistyczna tekstologia kontrastywna a gatunki/rodzaje tekstu

**Флорій Бацевич** (Lwów) – Дискурсивні аспекти межжанрових зв'язей

**Godz. 15.00 – 18.00 obrady w sekcjach**

**Sekcja A (Sala Rady Wydziału) RADY, PORADY, EDUKACJA – GATUNKI UTYLITARNE**

**Waldemar Żarski** (Wrocław) – Polski dyskurs kulinarny – odmiany gatunkowe i parogatunkowe

**Agnieszka Szczaus** (Szczecin) – Encyklopedia doby średniopolskiej jako kolekcja gatunków

**Ewa Ficek** (Katowice) – Formy (i dzisiejsze normy) poradnictwa prasowego – analiza genologiczna

**Anna Burzyńska-Kamieniecka** (Wrocław) – Typy i funkcje rozwinięcia narracyjnego w dawnym dialogu dydaktycznym (na przykładzie rozmówek do nauki języka polskiego jako obcego z XVII wieku)

**Izabela Zeman** (Opole) – Lekcja szkolna jako przykład gatunku w formie kolekcji

**Sekcja B (sala nr 115) GATUNKI MEDIALNE – DZIENNIKARSTWO**

**Barbara Bogolebska** (Łódź) – Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową

**Iwona Dembowska-Wosik** (Łódź) – Gatunek na granicy kultur – felieton w prasie polonijnej w USA

**Magdalena Ślawska** (Katowice) – Adaptacje gatunków w komentarzu prasowym

**Danuta Kępa-Figura** (Lublin) – Informacja jako gatunek mowy a genologiczny status informacji dziennikarskiej

**Agnieszka Mac** (Rzeszów) – Komentarz i jego warianty w dzisiejszej prasie codziennej

**Anna Hanus** (Rzeszów) – Łamanie kanonów i mieszanie wzorców tekstowych czy stosowanie alternacji i adaptacji gatunkowych? Gatunki prasowe w ujęciu kontrastywnym

**Sekcja C (sala nr 502A) GATUNKI MEDIALNE – TELEWIZJA**

**Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz** (Łódź) – Magazyn telewizyjny jako gatunek w formie kolekcji

**Paweł Nowak** (Warszawa – Lublin) – Rozwój technologiczny i przeobrażenia kulturowe przełomu XX i XXI wieku a transmisje i relacje sportowe

**Beata Grochala** (Łódź) – Telewizyjna transmisja sportowa jako kolekcja gatunków

**Magdalena Piechota** (Lublin) – Hybrydyczność reportażu sportowych Bohdana Tomaszewskiego i Tadeusza Olszańskiego (między relacją, sprawozdaniem, wywiadem i sylwetką)

**Sekcja D (sala nr 201) GATUNKI MEDIALNE – INTERNET**

**Aldona Skudrzyk** (Katowice) – Wspólnota śmiechu a tzw. „suchar”. Potoczne myślenie o gatunku

**Monika Worsowicz** (Łódź) – „Artykuł multimedialny” na stronach internetowych TVN24 – współistnienie gatunków

**Anna Fedas** (Wrocław) – Internetowe gatunki dziennikarskie – tradycyjne gatunki prasowe w cyfrowej formie, synkretizm gatunkowy czy nowe wyzwania genologiczne?

**Ewa Biłas-Pleszak** (Katowice) – Blog muzyczny – graniczny gatunek dyskursu muzycznego

**Leszek Szymański** (Zielona Góra) – Genre characteristics of online chats

**Katarzyna Jachimowska** (Łódź) – Fenomen internetowych memów

## **Piątek, 15 listopada 2013r.**

### **godz. 9.30-11.00 obrady plenarne: ROZWAŻANIA TEORETYCZNE (Sala Rady Wydziału)**

**Bożena Witosz** (Katowice) – O granicach i ich przekraczaniu – w tradycji i we współczesnej refleksji genologicznej

**Iwona Loewe** (Katowice) – Granice gatunku wobec granic tekstu

**Romuald Cudak** (Katowice) – Gatunki i granice. Refleksje teoretyczne

### **Godz. 11.30 – 14.00 obrady w sekcjach**

#### **Sekcja A (Sala Rady Wydziału) GATUNKI PONAD..., MIĘDZY/POMIĘDZY...**

**Małgorzata Kita** (Katowice) – Coming out. Gatunek ponad granicami dyskursów

**Danuta Ostaszewska** (Katowice) – Między architekturą a twórczością literacką. Wpływ profesji na kształt gatunku – o siedemnastowiecznym przewodniku po mieście

**Ewa Sławkowa** (Katowice) – Pomiedzy słowem a obrazem: casus poezji cybernetycznej

**Krzysztof Kaszewski** (Warszawa) – Recenzja gry komputerowej – między kulturą a techniką

**Aleksandra Kalisz** (Katowice) – Telewizja śniadaniowa jako gatunek ponad narodami? Analiza porównawcza europejskich wydań programu

#### **Sekcja B (sala nr 201) SCHEMATYZM URZĘDOWY? KREACJA WARIANTYWNA?**

**Barbara Walkiewicz** (Poznań) – Złożoność gatunkowa projektu budowlanego

**Joanna Kuć** (Siedlce) – Odmiany i bogactwo tekstowych realizacji na podstawie łukowskich „środkujących zeznań” z początku XIX wieku

**Anna Wojciechowska** (Zielona Góra) – „Raport w formie pamiętnika” – Julian Łukaszewski o powstaniu styczniowym

**Aleksander Wiśniowski** (Wrocław) – Cechy gatunkowe przemówienia obrończego w polskim postępowaniu karnym

#### **Sekcja C (sala nr 502) GATUNKI ARTYSTYCZNE – OBSZARY MIĘDZYDISCYPLINOWOŚCI DIALOGU**

**Władysława Książek-Bryłowa** (Lublin) – Geografia w poezji, poezja w geografii w twórczości Wincentego Pola

**Magdalena Hawrysz** (Zielona Góra) – *Pandora starożytna monarchów polskich* Aleksandra Obodzińskiego jako przykład barokowej hybrydy genologicznej (na tle tradycji gatunku)

**Teresa Wilkoń** (Katowice) – Gatunkowe wyznaczniki listu romantycznego i jego pograniczość

**Artur Rejter** (Katowice) – Romans staropolski – wobec granic gatunku

**Katarzyna Wyrwas** (Katowice) – Testament poetycki jako wtórny gatunek mowy

#### **Sekcja D (sala nr 502A) RUDYMENTY GATUNKÓW – OD ZABURZEŃ PO MISTRZOSTWO FORMY**

**Jolanta Panasiuk** (Lublin) – Neurologiczne uwarunkowania tekstu – formy i gatunki wypowiedzi w afazji

**Olga Przybyła** (Katowice) – Genologiczne osobliwości czy zaburzenia w organizacji przestrzeni komunikacyjnej osób z deficytami ośrodkowego układu nerwowego

**Maria Krauz** (Rzeszów) – Krytyka, wartościowanie, reklama – granice recenzji publicystycznej

**Magdalena Pietrzak** (Łódź) – Różne oblicza recenzji 2. połowy XIX wieku na przykładzie twórczości publicystycznej Henryka Sienkiewicza

**Katarzyna Frukacz** (Katowice) – Pogranicza reportażu – dawne i nowe

### **Godz. 15.30-17.30 obrady w sekcjach**

#### **Sekcja A (Sala Rady Wydziału) TEMAT ŚMIERCI I MODLITWY W GATUNKI ZAMKNIĘTY**

**Waldemar Czachur, Kinga Zielińska** (Warszawa) – Hybrydyczność gatunku jako realizacja jego wielofunkcyjnego potencjału. Na przykładzie nekrologów w języku polskim i niemieckim

**Iwona Steczko** (Kraków) – Elastyczność wzorca gatunkowego inskrypcji nagrobnej – uwagi w świetle XIX-wiecznych napisów z cmentarza Rakowickiego

**Agnieszka Sieradzka-Mruk** (Kraków) – Adaptacje gatunkowe w tekstach współczesnej drogi krzyżowej

**Magdalena Baran** (Wiedeń) – Funkcje gatunkowe podróży do Galicji w literaturze polskiej i niemieckojęzycznej

#### **Sekcja B (sala nr 502) GATUNKOWOŚĆ RELACJI HANDLOWYCH**

**Patrycja Pałka** (Kraków) – Rozmowa handlowa jako gatunek mowy

**Katarzyna Sujkowska-Sobisz** (Katowice) – O wszechobecności negocjacji – granice dyskursu handlowego

**Joanna Tyka** (Bydgoszcz) – Moduł przybijania targu na targu końskim – zapis ginących zwyczajów handlowych

**Wioletta Wilczek** (Katowice) – Relacje i transgresje w obszarze pola gatunkowego portalu motoryzacyjnego

#### **Sekcja C (sala nr 502A) GATUNEK – JEDNOŚĆ CZY WARIANCJE?**

**Ewa Jędrzejko** (Katowice) – Przysłowia, sentencje, powiedzenia – jeden czy różne gatunki?

**Anetta Gajda** (Łódź) – Odczyt, pogadanka, gawęda – granice gatunku (analiza strukturalna)

**Mirosława Siuciak** (Katowice) – Problem kształtowania się gatunku a stabilizacja jego nazwy – na przykładzie wiadomości prasowej

**Joanna Przyklenk** (Katowice) – Wokół Hauptowskiej wariacji

**17.30 – zamknięcie konferencji (Sala Rady Wydziału)**

